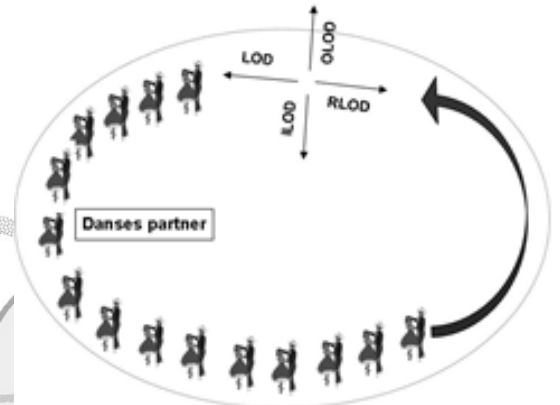




SAÔNE COUNTRY  
 Association de danse Country  
 333 rue de la Mairie  
 01480 JASSANS RIOTTIER  
 Site : <http://www.saonecountry.com>  
 Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
 Courriel : saonecountry@yahoo.fr

## JACKSON STRAIT



**Chorégraphe :** Dan Albro

**Traduction :** Saône Country

**Line dance :** 48 temps, danse en couple, en cercle, intermédiaire

**♪ :** Unlove Me par Julie Roberts

Designated Drinker par Alan Jackson & George Strait

**Position:** Side by side (mains G devant l'H, mains D sur la hanche D de la F). H et F commencent du PD.

Commencer sur les paroles.

### HEEL, TOE, HEEL, TOE, WALK, WALK, WALK, BRUSH

1-2 Talon D devant, abaisser pointe D (PDC sur PD)

3-4 Talon G devant, abaisser pointe G (PDC sur PG)

5-8 Avancer PD, PG, PD, brush PG vers l'avant (*option : plier les genoux en marchant*)

### MAN VINES LEFT WITH A TOUCH, WALK AROUND LADY INTO SIDE BY SIDE FACING RLOD, BRUSH

### LADY WALKS TOWARDS OLOD MAKING A ½ TURN RIGHT, ¼ RIGHT, STEP ½ PIVOT RIGHT, BRUSH

1-4 **HOMME :** (lâcher la main G) PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD touche à côté PG

**FEMME:** PG croise devant PD, ¼ tour à D avec PD devant, ¼ tour à D avec PG à G, PD touche à côté PG (RLOD)

5-8 **HOMME :** (l'H va passer par derrière la F pendant qu'elle fait 1 tour) ¼ tour à D en avançant PD, (en levant les mains D et en faisant passer la F sous ces bras D) avancer PG, (reprendre la main G) ¼ tour à D avec PD devant, brush PG en avant

**FEMME:** ¼ tour à D en avançant PD, avancer PG, ½ tour à D, ¼ tour à D avec brush PG en avant (RLOD, side by side, à D de l'H)

### HEEL-TOE, HEEL-TOE, WALK, WALK, WALK, BRUSH

1-2 Talon G devant, abaisser pointe G (PDC sur PG)

3-4 Talon D devant, abaisser pointe D (PDC sur PD)

5-8 Avancer PG, PD, PG, brush PD vers l'avant (*option : plier les genoux en marchant*)

## CHANGE SIDES, STEP, TOUCH-CLAP, STEP, TOUCH

- 1-4 **HOMME** : PD à D, ¼ tour à G avec PG derrière, reculer PD, talon G touche devant  
*Le bras G passe par-dessus la tête de la F, finir bras G croisé par-dessus bras D.*  
**FEMME**: PD croise devant PG, ¼ tour à D avec PG sur place, reculer PD, talon G touche devant
- 5-6 **H-F** (face à face) PG devant (en se lâchant les mains), PD touche à côté PG (avec un clap des 2 mains : main G H contre main D F et vice versa)
- 7-8 **H-F**: reculer PD, talon G touche devant (en se reprenant les mains G avec D et D avec G)

## WRAP, SIDE TOUCHES

- 1-4 **HOMME** : Sur place marcher G, D, G, PD touche à côté PG (en enveloppant la F devant vous en la faisant tourner sur sa G et en passant votre main G au-dessus de sa tête)  
**FEMME**: marcher G, D, G, PD touche à côté PG (en faisant un ½ tour à G, la F se retrouve devant l'H)
- 5-8 **H-F**: PD à D, PG touche à côté PD, PG à G, PD touche à côté PG

## WRAP, MAN DOES A ¼ TURN, LADY DOES A 1 ¼ TURN TO LEFT

- 1-4 **HOMME** : PD à D, PG rejoint PD, PD à D, PG touche à côté PD (en même temps, sans lâcher les mains dérouler les bras qui entourent la F puis les enrouler à nouveau)  
**FEMME**: PD, PG, PD (en faisant un tour complet sur la D et en restant devant l'H), PG touche à côté PD
- 5-8 **HOMME** : PG, PD, PG en faisant ¼ tour sur la G (face LOD et en prenant sa main D à la place de sa main G et en la plaçant sur sa hanche D, derrière son dos), brush PD devant  
**FEMME**: PG, PD, PG en faisant 1 tour ¼ sur la G (la F se retrouve face LOD), brush PD devant

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊